

Maxime Clocher,

designer industriel,
designer de produits

formation et diplômes

master - 2017

Design de produits.
Félicitations des membres
du jury. Pôle supérieur de
design de Villefontaine.

bts - 2015

Design de produits.
Projet professionnel :
conception d'une chaussure
fabriquée en France. Pôle
supérieur de design de
Villefontaine.

bac - 2013

Sciences et technologies du
design. Lycée Montplaisir
de Valence.

contact

mobile sur toute la France
et à l'international.
- www.maximeclocher.fr
maxime.clocher@gmail.com
06 46 23 23 14

expériences professionnelles

[2016 - 2017] **Designer-chercheur sur un sujet de bio-ingénierie.**

Un an de recherche en design et de collaboration avec le Biolab de Grenoble pour mon projet de master. Accompagnement d'un groupe de bio-ingénieurs qui explorait une nouvelle technologie. Réalisation d'un mémoire de recherche et d'un projet sur les potentiels d'applications industriel de cette technologie innovante.

- déceler un potentiel peu exploré par le marché.
- **donner à voir, valoriser ce potentiel**¹ avec les méthodologies du design; créer des démonstrateurs visuels et physiques capables de communiquer la vision, les perspectives de l'innovation.
- ouvrir le champ des possibles et orienter le développement technique vers des concepts innovants et réalisables.
- prendre du recul sur la recherche avec une approche design, **faciliter le transfert d'une innovation au marché**².

[2016 - 2017] **Designer industriel chez Salomon, Annecy.**

Un an d'apprentissage au sein d'une cellule de 20 designers footwear du groupe Amersports. Designer pour la marque Salomon, puis essentiellement pour la marque de haute-performance Arc'teryx.

- identifier et hiérarchiser les besoins de l'utilisateur pour un brief, comprendre les attentes et les synthétiser en une émotion.
- proposer de multiples concepts autour d'un projet et savoir les communiquer, les justifier et les valoriser visuellement.
- échanger en anglais avec différentes équipes.
- **mener un projet en tenant compte des contraintes**³ inhérentes aux corps de métiers : patronnier, prototypiste, bio-mécanicien, testeur et responsable de la stratégie marketing.
- intégrer une démarche UX design à plusieurs étapes d'un projet; créer des personae, des cartes de relevé émotionnel, mettre en place des tests utilisateurs pour être au plus près de la cible.
- comprendre et s'appropriier les contraintes de la production industrielle; réaliser un fichier technique pour une usine de fabrication.

[2016] **Design prospectif** « avec un groupe d'électroménager Français ». *Projet d'étude mandaté par ce groupe.*

- fournir une veille technologique⁴ sur les technologies numériques et les formes d'Intelligences Artificielles.
- prototyper rapidement des applications prospectives.

[2015] **Design interactif et Anthropologie avec l'INRIA.**

Projet d'étude mandaté par l'INRIA, centre de recherche et d'innovation sur les interactions numériques, de Grenoble.

- mener des entretiens utilisateurs ; repérer des pratiques, des habitudes qui nourrissent le brief initial.
- donner à voir les nouveaux usages qui découleront du produit.

singularités

Voici mon positionnement en tant que designer et la plus value que je peux apporter à votre entreprise :

1 Ma meilleure manière de communiquer est visuelle. J'ai pris l'habitude de représenter une idée, un discours ou une émotion avec des images. Mon aisance avec le dessin et les outils CAO : Illustrator, Photoshop, Solid-Works me permettent de formaliser et créer des visuels qui parlent d'eux mêmes.

2 Le design industriel développe et finalise un produit, le design prospectif anticipe et se projette à long terme. Je suis capable d'accompagner un projet depuis une phase très en amont, jusqu'à son développement sur le marché.

3 J'apprends en faisant ; je procède par itération pour comprendre. Je m'approprie et je construis un projet par le schéma, la maquette et le prototypage rapide.

Un esprit compétiteur et fédérateur après avoir été chef de nage en aviron à haut niveau.

Curieux par nature des nouvelles évolutions techniques et sociales.

Endurant de manière générale par ma pratique du trail.

Goût pour les sports de glisse, particulièrement le ski de fond ou alpin.